

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC

E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET

H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY

G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V. HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET

F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR

A. DUMAS FILS - L. GOZLAN

E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONS

ROMANS

L. DUMONT. SC.

SOMMAIRE

LA DAME DE MONSOREAU, par ALEXANDRE DUMAS.
 LES PURITAINS DE PARIS, par PAUL BOCAGE.
 HENRI DE LERAC, par ROGER DE BEAUVOIR.



— Je joue aux échecs, comme vous voyez. (pag. 379.)

LA DAME DE MONSOREAU

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

— Je le crois bien... et elle donc... Si vous saviez comme elle me bat.

— Et tu te laisses faire ?

— Par amour pour la science : elle m'a forcé d'inventer une pommade souveraine pour faire disparaître les bleus.

— En ce cas tu devrais bien en envoyer plusieurs pots à Schomberg.

— Ne parlons plus de Schomberg ; il est convenu que nous le laissons se débarbouiller à sa guise.

— Oui, et revenons à madame de Monsoreau, ou plutôt à Diane de Méridor ; car tu sais...

— Oh ! mon Dieu, oui, je sais.

— Remy, quand partons-nous ?

— Ah ! voilà ce dont je me doutais ; le plus tard possible, monsieur le comte.

— Pourquoi cela ?

— D'abord, parce que nous avons à Paris ce cher M. d'Anjou, le chef de la communauté, qui s'est mis, hier soir, à ce qu'il m'a semblé, dans de telles affaires, qu'il va évidemment avoir besoin de nous

— Ensuite ?

— Ensuite, parce que M. de Monsoreau, par une bénédiction toute particulière, ne se doute de rien, à votre endroit du moins, et qu'il se douterait peut-être de quelque chose s'il vous voyait disparaître de Paris en même temps que sa femme qui n'est pas sa femme.

— Eh bien, que m'importe qu'il s'en doute ?

— Oh ! oui ; mais cela m'importe beaucoup, à moi, mon cher seigneur. Je me charge de raccommo-der les coups d'épée reçus en duel, parce que, comme vous tirez de première force, vous ne recevrez jamais de coup d'épée bien sérieux ; mais je récuse les coups de poignard poussés dans les guet-apens et surtout par les maris jaloux : ce sont des ani-